

Pleine lune

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



La pièce *Nous aurons les enfants que nous voulons*, inédite jusqu'à ce jour, est une création collective du Théâtre des Cuisines, présentée la première fois le 8 mars 1974.

Véronique O'Leary, toujours à la barre du Théâtre des Cuisines, présente en ouverture du livre le contexte historique de la création de ce premier théâtre féministe au Québec et l'impact sur la société qu'a eu la pièce *Nous aurons les enfants que nous voulons*. La militante féministe Louise Desmarais, qui signe la préface, dresse un tableau de l'histoire du mouvement de lutte pour le droit à l'avortement et la contraception libres et gratuits, montrant combien, entre 1970 et 2000, chaque victoire obtenue l'a été à l'arraché.

Le Manifeste du Théâtre des Cuisines et le Manifeste du Comité de lutte pour l'avortement et la contraception libres et gratuits, tous deux rédigés en 1975 et reproduits ici, constituent des documents essentiels à la compréhension des luttes menées par les Québécoises en matière d'avortement depuis près de cinquante ans.

Nous ne pouvons ignorer qu'aujourd'hui encore 45 % de tous les avortements pratiqués dans le monde ne sont pas sécuritaires. Toutes les 8 minutes sur Terre, une femme meurt d'un avortement non médical, et des millions chaque année demeurent mutilées et stériles des suites de ces « boucheries ». La lutte pour le droit à l'avortement doit prendre acte de l'antiféminisme et de ses multiples manifestations au Québec et ailleurs. L'histoire nous apprend que nous ne pouvons rien tenir pour acquis. Force est de constater qu'il faut continuer de se battre et que la pièce *Nous aurons les enfants que nous voulons* est toujours d'actualité.

Théâtre des Cuisines, *Nous aurons les enfants que nous voulons*. Théâtre, Pleine Lune, Montréal.

Service de presse sur demande

En librairie dès le 23 février 2021

Source : Pleine lune / editplune@videotron.ca / 514-634-7954

Éditions de la Pleine lune
www.pleinelune.qc.ca